



LINH THIÊN GIỌT NƯỚC SÔNG HỒNG

HƠN 60 NĂM BỊ GIÁN ĐOẠN BỞI NHỮNG BIẾN ĐỘNG CỦA LỊCH SỬ, LỄ RƯỚC NƯỚC ĐẾN MẪU Ở PHỐ HIẾN (HUNG YÊN) TƯỜNG CHỪNG ĐÃ RƠI VÀO QUÊN LÃNG. PHỐ HIẾN GIỜ CŨNG ĐÃ LÙI XA BỜ BÃI SÔNG HỒNG TỚI VÀI CÂY SỐ, NHƯNG KÝ ỨC VỀ MỘT MIỀN CHÂU THỔ TRÙ PHÚ LUÔN ĐƯỢC GỌI LÊN QUA VỊ NHÂN NGỌT BẠT NGÀN KHU VƯỜN TAM THIÊN MẪU PHÍA TRONG ĐỀ. CHỈ THỂ THÔI CŨNG ĐỦ ĐỂ NGƯỜI DÂN NƠI ĐÂY BIẾT ƠN ĐẤT NƯỚC VÀ MONG SAO ĐƯA NHỮNG GIỌT NƯỚC TỪ SÔNG HỒNG VỀ THỜ CÙNG “MẪU NGHI THIÊN HẠ” LINH THIÊNG.



Sáng sớm ngày 11 tháng ba (âm lịch) vừa qua, khách thập phương trẩy hội văn hóa dân gian Phố Hiến đổ về đền Mẫu mỗi lúc một đông. Từ Hồ Bán Nguyệt, đoàn rước với cờ xí rợp trời, trống chiêng náo động hướng về phía bến phà Yên Lệnh cũ. Cách đó không xa là cầu Yên Lệnh mới cong vút mạnh mẽ vươn mình qua sông Hồng. Dưới bến, một chiếc thuyền Rồng đợi sẵn để đón đại biểu đoàn rước đã gọi lại hình ảnh tấp nập nơi bến phà xưa một thời thương khó. Đứng mũi thuyền là ba nhà sư đang tụng kinh hành lễ khẩn cáo trời đất, thần sông, tiếp theo là lãnh đạo địa phương, các cụ cao niên và một số thanh niên trai tráng làm nhiệm vụ khiêng chèo nước. Thuyền rời bến tiến dần ra giữa



dòng, đầu rồng ngẩng cao, trên bờ người xem nuộm nuốp, cờ bay phấp phới. Cảnh tượng thanh bình một vùng châu thổ hiện lên tuyệt đẹp.

Những giọt nước trong mắt của sông Hồng đọng trong chóc cổ được rước về đền Mẫu. Đi đầu đoàn rước là đội múa rồng múa lân sư tung bùng quấn quýt đủ mọi sắc màu. Lăn trong những động tác uốn lượn khỏe khoắn

của “nhất long tứ hổ” là hình ảnh nữ tướng nhà trời cầm song kiếm oai nghiêm do cụ Bé sắm vai. Cụ Nguyễn Thị Bé năm nay đã 84 tuổi, vẫn đôi mắt tinh anh như của mấy mươi năm trước vui vẻ kể: “Lăn rước trước đã cách đây mấy chục năm cơ, từ hồi tôi còn thiếu nữ. Ngày ấy tôi thích theo bố tôi cùng đội múa rồng của làng tham gia lễ hội, vui lắm. Tuồng đã không bao giờ được xem hội đến

nữa, nên hôm nay dù có ốm cũng phải đi, ra đây thấy khỏe ngay.” Đoàn rước lần đầu được phục dựng, thành công là nhờ sự quan tâm của chính quyền và được nhân dân địa phương hưởng ứng. Trong suốt hành trình, lễ hội được tiến hành rất trang nghiêm với đầy đủ lệ bộ, cờ kiệu, ngai long, có phường bát âm, nhang án, long đình,... cùng rất đông thiện nam tín nữ, chư tăng phật tử tham gia.



Những giọt nước trong mắt của sông Hồng trở nên linh thiêng, được dùng làm nước cúng trong những ngày tế lễ, một phần để dành tới ngày 14, 15 tháng bảy làm lễ Mộc dục và lễ Xá tội vong nhân.

Theo truyền thuyết, đền Mẫu được xây dựng vào năm 1278, thờ thần Dương Quý Phi vốn là Quý phi triều Tống (Trung Quốc). Bà tuấn tiết trên biển, thi hài trôi dạt đến vùng hạ lưu Đàng Giang (nay thuộc TP Hưng Yên), được nhân dân an táng và dựng miếu thờ. Từ đó, Dương Quý Phi đã hội nhập vào đội ngũ các vị thần linh Việt Nam, được các triều đình phong kiến sắc phong “Mẫu Nghi Thiên Hạ”, phù trợ cho quốc thái dân an.

KHÚC HỒNG THIÊN