

# Giảng viên Triết học yêu nhạc Bolero



Chương trình “Thân tượng Bolero 2018” mùa 3 trên sóng truyền hình VTV3 đã bắt đầu vòng sơ tuyển từ cuối năm 2017 và cho đến nay đã chọn lựa được những thí sinh vào vòng “Tinh hoa”. Năm nay, một trong số những thí sinh gây được thiện cảm với truyền thông và cũng nhận được sự đánh giá cao từ các huấn luyện viên là giảng viên trẻ Nguyễn Duy Cường của Khoa Triết học, Trường ĐHKHXH&NV. Duy Cường đã có cuộc trả lời phỏng vấn nhanh.

■ DUY ANH

- Chào Cường, bạn có thể giới thiệu đôi nét về bản thân mình và cơ duyên bạn gắn bó với Trường ĐHKHXH&NV?

Tôi sinh ra tại Nghệ An. Ngay từ lúc còn là một cậu học sinh cấp 3, tôi đã từng ước mơ trở thành một sinh viên của Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn giàu truyền thống. Trải qua kỳ thi đại học, tôi đã trở thành sinh viên khóa K54 Khoa Triết học.

Tôi thấy mình rất may mắn vì trong quá trình học tập tại trường đã được các thầy/cô giáo và các nhà khoa học tâm huyết như thầy Đỗ Văn Khang, thầy Nguyễn Anh Tuấn, cô Đỗ Thị Minh Thảo, cô Nguyễn Thúy Vân, thầy Giang, cô Hạnh... hướng dẫn và giảng dạy. Cùng với hành trang đã tích lũy

được tại trường, ngay sau khi tốt nghiệp đại học, tôi đã thi tuyển vào làm nghiên cứu sinh tại Học viện Khoa học Xã hội (Viện Hàn lâm Khoa học Xã hội Việt Nam) và đã bảo vệ thành công luận án tiến sĩ vào tháng 5/2017 dưới sự hướng dẫn của GS.TS Nguyễn Văn Huyền và TS. Lương Thu Hiền.

Được trở thành giảng viên của Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn thực sự là niềm vui và là niềm hạnh phúc lớn đối với tôi bởi đây là nơi có nhiều điều kiện thuận lợi để tôi hoạt động nghiên cứu với định hướng phát triển khoa học liên ngành - một hướng đi mới và tiên phong trong nghiên cứu lĩnh vực khoa học xã hội hiện nay.

Mặt khác, Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn không chỉ là cơ sở đào tạo có uy tín nhất cả nước về khoa học xã hội mà nơi đây còn có nhiều hoạt động văn hóa - xã hội, đặc biệt là các hoạt động văn hóa nghệ thuật phát triển rất mạnh mẽ để các bạn trẻ có thể thỏa sức thể hiện khả năng và niềm đam mê của mình. Khi là sinh viên, tôi rất hăng hái tham gia các hoạt động của trường và cũng là một thành viên của CLB Sol đấy.

*- Bạn đã đến với cuộc thi "Thần tượng Bolero 2018" như thế nào ?*

Mặc dù rất quan tâm và theo dõi thường xuyên hai mùa giải trước, nhưng do phải tập trung vào công việc học tập và giảng dạy nên tôi chưa thể sắp xếp thời gian tham gia mặc dù rất muốn. Thật may, ngay sau khi tôi bảo vệ xong luận án tiến sĩ thì thấy thông báo tuyển thí sinh Thần tượng Bolero mùa thứ 3 của Ban Văn nghệ, Đài truyền hình Việt Nam, tôi đã đăng ký tham gia. Và thật may mắn, tôi đã vượt qua được 3 vòng Casting và lọt vào vòng "Tinh hoa". Chúng tôi vừa có buổi ghi hình đầu tiên của vòng "Tinh hoa" tại Thành phố Hồ Chí Minh vào ngày 8 và 9/1 vừa qua.

*- Bạn có thể chia sẻ thêm về các huấn luyện viên và những trải nghiệm của mình khi tham gia chương trình?*

Nếu ai đã từng nghe và thích dòng nhạc Bolero sẽ đều biết đến 3 tên tuổi của dàn Huấn luyện viên năm nay: Ngọc Sơn, Như Quỳnh, Quang Lê. Đây là những người có trình độ âm nhạc và có kinh nghiệm lâu năm trong việc trình diễn những ca

khúc Bolero ở trong nước cũng như ở hải ngoại.

Thực sự, tôi chỉ là người ngoại đạo, đây là lần đầu tiên tham gia một cuộc thi ca hát và cũng là lần đầu tiên được đứng trên một sân khấu lớn như vậy. Cảm giác đầu tiên là choáng ngợp, lo lắng nhưng qua sự tập luyện và hướng dẫn của BTC, cảm giác đó cũng dần bớt đi. Tôi hy vọng mình sẽ đem đến những phần trình diễn tốt nhất cho chương trình Thần tượng Bolero năm nay.

*- Bạn có thể chia sẻ thêm về tình yêu với âm nhạc và đặc biệt là cảm nhận về dòng nhạc Bolero?*

Từ nhỏ tôi đã yêu âm nhạc, đặc biệt là dòng nhạc Bolero. Bố mẹ của mình đều hát rất hay và thường mở những bài hát Bolero hàng ngày nên từ đó Bolero đã len lỏi vào tâm hồn mình, trở thành một người bạn tri kỷ. Và chắc cũng bởi mình sinh ra trong một hoàn cảnh vô cùng khó khăn: bố mình bị tai nạn giao thông từ lúc mình học lớp 1, từ nhỏ mình đã phải phụ giúp mẹ chăm sóc bố ở bệnh viện suốt 5 năm ròng rã. Đó là một tuổi thơ vô cùng vất vả nên có lẽ mình đã gửi gắm và trút tâm sự của mình vào những bài hát Bolero ngọt ngào, sâu lắng đậm tình yêu thương.

*- Khi tham gia chương trình này, bạn có kì vọng gì không?*

Thuận lợi lớn nhất của tôi là được GS.TS Phạm Quang Minh - Hiệu trưởng Nhà trường, PGS.TS Nguyễn Anh Tuấn - Trưởng khoa Triết học và rất nhiều những thầy cô, đồng nghiệp và sinh viên ủng hộ, động viên để tôi có thể cố gắng hết mình tham gia cuộc thi.

Thực sự, khi quyết định tham gia chương trình này, một số người đã tỏ ra nghi ngờ vì họ quan niệm: "giảng dạy và nghiên cứu một môn học khô cứng như vậy thì sao lại có thể hát được Bolero". Vì vậy, tôi muốn khẳng định rằng, những giảng viên nói chung và giảng viên Triết học nói riêng, họ cũng có tâm hồn nghệ sĩ và họ cũng mong muốn được thực hiện niềm đam mê của bản thân khi có cơ hội. Và hy vọng, khi chương trình được phát sóng, tôi sẽ nhận được sự ủng hộ và đón nhận của tất cả mọi người.

*Cảm ơn bạn vì cuộc trò chuyện.*