

CHÀNG SINH VIÊN BÁO CHÍ VỚI ƯỚC MƠ LAN TỎA VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG

✍️ NGỌC ANH

LÀ THỰC TẬP SINH TẠI ĐÀI TIẾNG NÓI VIỆT NAM (VOV), ĐẠT HỌC BỔNG VỚI ĐIỂM TỔNG KẾT 3.92, TRỞ THÀNH GƯƠNG MẶT ĐẠI DIỆN THƯƠNG HIỆU VIỆT PHỤC HOÀNG THÀNH TẠI NGÀY HỘI CỔ PHỤC VÀ VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG BÁCH HOA KHÁNH HỘI - ĐÓ LÀ NHỮNG DẤU ẤN MÀ LÒ QUỐC TOÀN, SINH VIÊN NĂM THỨ 3 NGÀNH BÁO CHÍ, TRƯỜNG ĐH KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN, ĐHQGHN CÓ ĐƯỢC TRÊN HÀNH TRÌNH HỌC TẬP VÀ TRẢI NGHIỆM CỦA MÌNH.

TỪ NIỀM YÊU THÍCH VỚI BÁO CHÍ VÀ NHIẾP ẢNH...

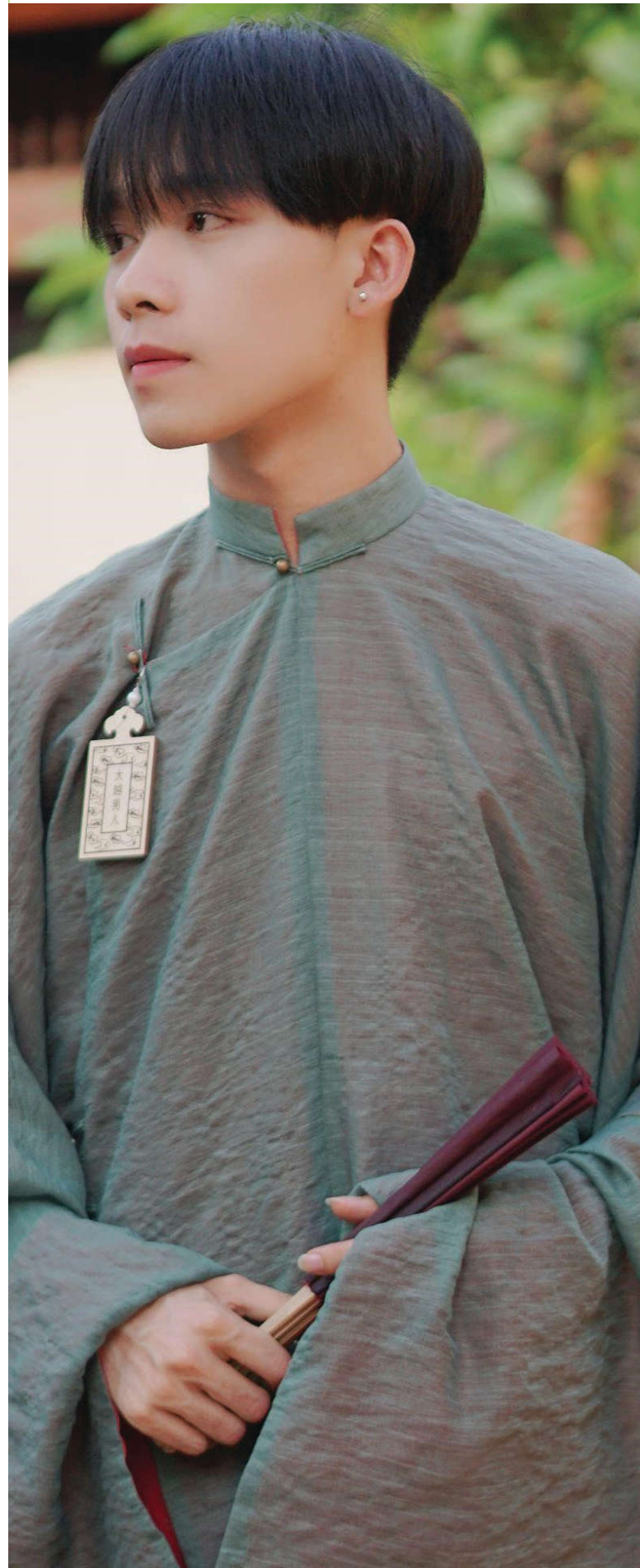
Ba năm trước, Lò Quốc Toàn - chàng trai dân tộc Thái rời quê hương ở xã Yên Khương, tỉnh Thanh Hóa, lên Hà Nội để theo đuổi ngành Báo chí. Với số điểm 28.75, cậu đã đổ vào ngành Báo chí của Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn, ĐHQGHN. Lựa chọn ngành và trường đại học của cậu vừa là cơ duyên, vừa đến từ niềm yêu thích. Quốc Toàn chia sẻ: "Ngay từ khi học lớp 11, mình đã quan tâm đến ngành Báo chí của Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn. Trường cấp ba của mình cũng có nhiều anh chị học ngành Báo chí tại đây, nên mình tìm hiểu, lắng nghe ý kiến của các anh chị để có thêm thông tin về ngành học. Càng theo dõi những chia sẻ của anh chị về giảng viên, cơ sở vật chất và chương trình đào tạo của

Trường, mình càng thấy môi trường ở đây phù hợp với những định hướng của mình trong tương lai".

Hồi tưởng lại quãng thời gian mới vào đại học, Toàn vẫn còn nhớ cảm xúc bồn chồn, áp lực, pha lẫn tự hào, háo hức. Sống ở Thủ đô, cậu sinh viên lần đầu tiên trải qua chuỗi ngày vừa học, vừa làm để tích lũy kiến thức, kinh nghiệm và thử sức để tự chủ tài chính. Từ những hoạt động Đoàn - Hội trong Trường, hoạt động trong CLB Báo chí - Truyền thông, đến những công việc tự do như làm content creator (người sản xuất nội dung), cộng tác viên báo chí, Toàn đều không ngần ngại tham gia.

Chia sẻ về cơ hội gắn thân với nghề báo, Toàn cho biết, khi còn là học sinh phổ thông, cậu đã bắt đầu tìm tòi cách chụp ảnh và sớm hình thành niềm yêu





thích nhiếp ảnh. Khi bắt đầu theo học ngành Báo chí, Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn, ĐHQGHN, niềm yêu thích nhiếp ảnh của Toàn có đất để "dụng võ".

Tại môi trường đại học, Toàn được tiếp cận với những bài giảng thực tế, được rèn luyện thêm kỹ năng tư duy hình ảnh. Đặc biệt, theo Toàn, chương trình đào tạo với nhiều môn học thực chiến đã giúp cậu trau dồi thêm được những kỹ năng quan trọng khác để trở thành một phóng viên có tay nghề, như phỏng vấn, viết bài. Cậu chia sẻ thêm: "Được các thầy cô hướng dẫn tận tình, mình bớt bỡ ngỡ khi làm cộng tác cho các cơ quan báo chí. Đặc biệt, những giờ học và thực hành kỹ năng phỏng vấn đã giúp mình khai phá thêm nhiều kỹ năng khác như lắng nghe, phân tích, chọn lọc thông tin, từ đó mình có thể làm việc đa nhiệm, hiệu quả hơn".

... ĐẾN HÀNH TRÌNH GẮN BÓ VỚI VIỆT PHỤC - MỘT BIỂU TƯỢNG VĂN HÓA DÂN TỘC

Có sẵn hứng thú với việc lưu giữ cái đẹp qua ống kính máy ảnh, cộng thêm cá tính ham học hỏi,



thích những điều mới mẻ của độ tuổi đôi mươi, Toàn bén duyên với Việt phục vào cuối năm nhất đại học.

Tiếp xúc với những bộ trang phục truyền thống của Việt Nam, Toàn thỏa mãn được niềm yêu thích cái đẹp, sở trường chụp ảnh và mong muốn lan tỏa văn hóa dân tộc. Cậu chia sẻ: "Khi mới biết đến Việt phục, mình choáng ngợp bởi những bộ trang phục với lịch sử lâu đời nhưng lại mang màu sắc hoàn toàn mới mẻ đầy cuốn hút. Mình muốn lan tỏa sản phẩm đầy giá trị lịch sử và nghệ thuật này đến mọi người, đặc biệt là những người trẻ như mình. Truyền bá hình ảnh Việt phục cũng là cách thức để mình đem tới một góc nhìn về văn hoá, về

bản sắc dân tộc, để thêm yêu, thêm tự hào về đất nước, dân tộc mình".

Với Toàn, làm việc cùng Việt phục vừa là một niềm yêu thích giản dị, vừa là niềm tự hào lớn lao. Là niềm yêu thích giản dị, bởi tại môi trường làm việc, cậu được chủ động phát huy thế mạnh tư duy hình ảnh của bản thân và chọn hướng truyền tải giá trị văn hóa sao cho gần gũi với người trẻ. Toàn cho biết: "Chính mình cũng là một người trẻ làm về Việt phục, mình hiểu các bạn trẻ muốn gì khi tìm đến dòng trang phục truyền thống này. Nhắc tới Việt phục, các bạn trẻ sẽ nghĩ ngay đến việc chụp ảnh ở đâu, cách lựa chọn trang phục, phụ kiện như thế nào, cách tạo dáng, phối đồ với



nguồn thông tin để xây dựng bài. Giúp được mọi người khiến mình cảm thấy rất vui". Đặc biệt, Toàn đã được đại diện thương hiệu Việt phục Hoàng thành tham gia trình diễn Việt phục trong Ngày hội cổ phục và văn hóa truyền thống hay trong Ngày hội Di sản Việt Nam, cậu cũng vinh dự được thay mặt thương hiệu nhận bằng khen.

Trải lòng về những điều mình học hỏi được từ hành trình gắn bó với Việt phục, Toàn chia sẻ, khi được gặp gỡ những khách hàng đam mê và am hiểu lịch sử, cậu là người thu nhận được nhiều giá trị hơn ai hết: "Khi làm về văn hóa, đôi khi không phải mình là người đưa dịch vụ, đưa thông tin đến cho khách hàng mà chính khách hàng cũng là người trao lại cho mình những giá trị, những thông tin vô giá".

Nhìn lại hành trình của mình từ khi bước vào đại học, Toàn gọi tên động lực của bản thân bằng hai từ khóa "đam mê" và "hết mình". Cậu tâm sự: "Mình đến và gắn bó cùng Báo chí, nhiếp ảnh, Việt phục tới bây giờ đều dựa trên nền tảng của đam mê. Khi mình đam mê và hết mình với nhiếp ảnh thì trong ảnh chụp nói chung và ảnh chụp Việt phục nói riêng, người xem sẽ thấy cái hồn của tác phẩm trong đó, thấy nó sống động và có câu chuyện riêng".

Lò Quốc Toàn luôn tâm niệm, ngôi trường mà cậu đang theo học là nơi cậu được trau dồi kiến thức với nhiều môn học thực tế, bổ ích, cung cấp cho cậu nhiều kỹ năng và cơ hội va chạm cuộc sống. Toàn coi môi trường này là bệ phóng để cậu tiếp tục dẫn thân vào lĩnh vực mình đam mê. Trong tương lai, Toàn dự định sẽ tiếp tục trau dồi kiến thức và kỹ năng chuyên môn ngành báo chí để có nền tảng vững vàng, từ đó quảng bá, lan tỏa Việt phục tới gần hơn với các bạn trẻ.

Việt phục ra sao... Khi sản xuất sản phẩm truyền thống, mình tập trung vào những khía cạnh đó và khéo léo lồng ghép tính truyền thống vào từng bộ trang phục. Đó là cách mà mình làm để đưa Việt phục tới gần hơn với các bạn trẻ".

Là niềm tự hào lớn lao, bởi trong gần ba năm gắn bó, Toàn được tiếp cận nhiều hơn với những chuyên gia nghiên cứu và cả những người trẻ có tình yêu với văn hóa truyền thống, được đóng góp một phần tiếng nói để lan tỏa bản sắc văn hóa Việt. Toàn cho hay: "Những thông tin mình có được trong quá trình làm việc, tìm hiểu về Việt phục đã giúp cho các bạn làm nghiên cứu, làm bài luận về Việt phục có thêm